



# ARTIJANUS/ARTIJANAS I TESORI VIVENTI EDIZIONE 20/21

PROGRAMMA  
PRELIMINARE  
12 LUGLIO

ORANI  
29-30-31  
LUGLIO 2021

## ARTIJANUS/ARTIJANAS (AJU/AJA)

È un progetto sperimentale di cultura del design e dell'artigianato di respiro annuale, sostenuto dalla Fondazione di Sardegna con la direzione scientifica e artistica della Fondazione La Triennale Milano e la collaborazione della Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte.

Nasce per stimolare le realtà produttive che operano in Sardegna nei settori dell'artigianato artistico, tipico-tradizionale e in quello edile, a rileggere le proprie produzioni, ibridarle, generare innovazione e nuove opportunità di sviluppo.

È un invito a ri-conoscere il ruolo culturale non solo economico dell'artigianato, e a ri-abitare i centri minori della Sardegna, dove esiste una stretta relazione tra i saper fare e le comunità di riferimento.

## IL TEMA DELL'EDIZIONE 20/21

"I Tesori Viventi", ovvero, i grandi artigiani della Sardegna è il tema della prima edizione di AJU/AJA e ne attraversa tutte le iniziative.

Con questa scelta, condivisa con la Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship, AJU/AJA si inserisce in un Network più ampio di istituzioni e organizzazioni che sostengono i mestieri d'arte.

"Crafting a more human future: Living Treasures of Europe and Japan" ("Creare un futuro più umano: i tesori viventi dell'Europa e del Giappone") è, infatti, il titolo dell'edizione 2021 di Homo Faber, una delle iniziative espositive più rilevanti e vivaci nel campo dei mestieri d'arte d'eccellenza a livello internazionale – promossa dall'organizzazione internazionale non-profit fondata da Johann Rupert e da Franco Cologni.

## IL SIGNIFICATO DI ARTIJANUS/ARTIJANAS

Due nomi per un progetto doppio, che portano nel proprio grembo una mitosi oscillante. Un titolo doppio che innesta l'arte nella classicità del doppio: Janus, Giano, il bifronte, dio del passaggio, porta e accesso biunivoco, singolare e plurale; e Janas, le fate della tradizione sarda, eteree e impredicibili, ma forse anche semidivinità ctonie, oscure e maligne. Un nome maschile e femminile, che suona sardo ma si fa capire con facilità, e canta una nenia dolce e antica.

## ORANI

È il primo momento pubblico dal vivo del progetto e sarà coordinato dai curatori e dalle curatrici designati/e da Triennale Milano, che ci accompagneranno nel fitto programma di incontri, dialoghi e confronti organizzati in 3 sezioni tematiche: i mestieri artigiani e lo sviluppo locale con un occhio attento alla rigenerazione urbana, l'artigianato artistico e il design contemporaneo, le esperienze di comunità attraverso l'arte e l'artigianato.

## SEDI DELL'EVENTO

**Campusantu Vetzu:** Via Mannu, Chiesa Sant'Andrea

**Museo Nivola:** Via Gonare n. 2

L'evento è gestito in linea con le norme per il contenimento della pandemia da COVID-19.

## PER INFORMAZIONI

[www.aju-aja.it](http://www.aju-aja.it)



## SOGGETTO PROMOTORE



## DIREZIONE SCIENTIFICA



## SOGGETTO ATTUATORE



## IDEAZIONE E DIREZIONE ORGANIZZATIVA



## CON LA COLLABORAZIONE



## CON IL PATROCINIO



COMUNE DI ORANI

## CON LA PARTECIPAZIONE DI



## MEDIA PARTNER



## GIOVEDÌ 29 LUGLIO

GIORNATA INAUGURALE

/// CAMPUSANTU VETZU ///

ore 18:00

Apertura istituzionale

**Carlo Mannoni**, Direttore generale Fondazione di Sardegna, **Stefano Boeri**, Presidente Fondazione La Triennale di Milano, **Giuliana Altea**, Presidente Fondazione Museo Nivola, **Antonio Fadda**, Sindaco di Orani

Il progetto ArtiJanus/ArtiJanas

**Damiano Gulli**, Responsabile Public Program Fondazione La Triennale di Milano, **Barbara Cadeddu**, **Barbara Argiolas**, ideatrici e curatrici del progetto

### LECTURE

ore 18:45

*La necessità della bellezza.*

*Osservare con gusto, progettare con arte, costruire con cura*

**Alberto Cavalli**

Direttore Fondazione Cologni dei Mestieri dell'arte

ore 19:30

*I tesori viventi*

**Stefano Boeri**

Presidente Fondazione La Triennale di Milano

/// GIARDINO DEL MUSEO NIVOLA ///

ore 20:30

Performance dei Tenores San Gavino di Oniferi

Degustazione prodotti tipici

## VENERDÌ 30 LUGLIO

SEZIONE MESTIERI ARTIGIANI

E SVILUPPO LOCALE/RIGENERAZIONE URBANA

/// MUSEO NIVOLA ///

### DIALOGHI

ore 10:00

*La gestione di foreste centenarie e il valore del legno nel vivere contemporaneo*

**Andrea Margaritelli**, Brand Manager Listone Giordano, **Fabrizio Mureddu**, Commissario UniNuoro

ore 11:00

*Ri-abitare i luoghi del quotidiano*

**Isabella Inti**, Architetto PoliMi, **Emiliano Deiana**, Presidente ANCI Sardegna, **Barbara Cadeddu**, curatrice AJU/AJA  
Interviene il Sindaco di Orani **Antonio Fadda**

### CONFRONTI

ore 12:00

*Trasmissione dei saperi e della conoscenza: ricambio generazionale e formazione*

**Romina Mura**, Presidente della Commissione Lavoro della Camera dei Deputati dialoga con **Barbara Argiolas**, curatrice AJU/AJA

Interventi programmati **CNA**, **Confartigianato**, **UAI**

### DIALOGHI

ore 17:00

*Homo Faber 2022: una celebrazione dei "Tesori Viventi".*

**Jean Blanchaert**, Gallerista, curatore e critico d'arte, **Stefano Boeri**, Presidente Fondazione La Triennale di Milano, **Alberto Cavalli**, Direttore Fondazione Cologni dei Mestieri dell'arte.

ore 18:00

*ArtiJanus/ArtiJanas: un dialogo generativo tra design e mestieri d'arte per ripensare la memoria del futuro.*

Proiezione del breve video sul progetto "Una scuola, un Lavoro. Percorsi d'eccellenza"

Dedicato ai tirocini formativi per giovani artigiani

**Alberto Cavalli**, **Roberta Morittu**, curatori AJU-AJA

/// CAMPUSANTU VETZU ///

### DIALOGHI

ore 19:00

*Laboratori urbani: spazi pubblici e nuovi significati*

**Lorenza Baroncelli**, curatrice del settore Architettura, rigenerazione urbana, città di Triennale, collettivo **Orizzontale**, menzione d'onore al Premio italiano di Architettura promosso da Triennale e da MAXXI

ore 20:00

*Abitare i borghi*

**Stefano Boeri**

## SABATO 31 LUGLIO

SEZIONE ARTIGIANATO ARTISTICO /DESIGN

SEZIONE ESPERIENZE DI COMUNITÀ/ARTE

E ARTIGIANATO

/// MUSEO NIVOLA ///

### CONFRONTI

ore 10:00

*Borghi della Sardegna: per un nuovo modello che ponga l'artigianato al centro dello sviluppo locale - Rapporto CNA Sardegna*

**Francesco Porcu**, Direttore CNA Sardegna, **Giuseppe Melis**, Marketing e Destination Marketing UNICA, modera **Roberto Petretto**, La Nuova Sardegna

ore 11:00

L'esperienza di **SIBaTer** - il programma di «**Supporto istituzionale ai comuni del Mezzogiorno per l'attuazione della Banca delle Terre**» gestito da **ANCI** – Associazione Nazionale dei Comuni Italiani, con il supporto tecnico della sua Fondazione **IFEL** – Istituto per la Finanza e l'Economia Locale. **Nicola Sanna**, referente regionale per il progetto SiBaTer, **Ester Cois**, Ricercatrice in Sociologia del Territorio UNICA

### DIALOGHI

ore 18:00

*Cantiere museo. Architettura, paesaggio e comunità nei progetti per il museo Nivola*

**Alessandro Floris**, 2f Architettura, **Giacomo Borella**, Studio Albori, **Luca Peralta**, Peralta studio, **Mario Casciu e Francesca Rango**, Casciu Rango architetti.

A cura di **Giuliana Altea**, Presidente Fondazione Museo Nivola, **Antonella Camarda**, Direttore Fondazione Museo Nivola

/// CAMPUSANTU VETZU ///

### DIALOGHI

ore 19:00

*Essere comunità. Territorio e immaginari in Saul Steinberg e Costantino Nivola*

**Vittorio Calabrese**, Curatore Magazzino - New York, **Francesca Pellicciari**, Fondazione Saul Steinberg, **Marco Sammiceli**, Curatore per il settore design, moda e artigianato e Direttore del Museo del Design italiano di Triennale Milano

ore 20:00

*Grafica e Artigianato*

**Marco Tortoio Ricci**, Presidente AIAP – Associazione Italiana designer delle comunicazione visiva  
**Mauro Bubbico**, Graphic designer e illustratore, membro dell'Alliance Graphique Internationale (AGI)